



**SI AVUI ÉS DIUMENGE DEMÀ ÉS DIJOUS**

**17/02/2010**

## **Poesia escènica**

Després d'estrenar-se a la sala Beckett i voltar per Tarragona i Granollers, recalca a la sala del Versus Teatre *Si avui és diumenge demà és dijous*, un drama d'Isis Martín i Aleix Fauró, protagonitzat per la mateixa Martín i el basc Eduardo Telletxea, sota la direcció de Fauró.

El muntatge, construït amb gran elegància i bellesa, retrata la història d'amor del Leo i l'Alba, una parella aparentment normal que es veu estroncada a causa de l'esquizofrènia. Martín i Fauró han escrit un relat corprenedor i dur, en el que els seus personatges escenifiquen els inicis i la convivència amb aquesta malaltia, el nom de la qual ni es menciona al llarg de l'obra (serà per què la patologia es fa encara més dramàtica quan rep un nom o per què tant és quin sigui el trastorn mental, ja que tots poden destruir a una persona?).

Com sempre, un tema així no és gens fàcil de representar... ni de pair. Representar una malaltia és com caminar sobre una corda fluixa: si es vol fer un retrat fidel de la realitat, cal recerca, investigació i testimonis de primera mà. No ens podem quedar a mitges tintes. I pair-la és potser encara més difícil, tant si a l'espectador la història li toca de ple com si aconsegueix arribar-li a l'ànima. *Si avui és diumenge demà és dijous* destaca per el seu caràcter fidedigne i poc moralista: no aconsella ni jutja, simplement retrata. No aporta pautes de conducta però tampoc un final tancat, sinó un "continuarà...". Una història en certs moments massa plana i un xic reiterativa que fa entrar al públic fàcilment i es paeix a poc a poc, escena rera escena.

*Si avui és diumenge demà és dijous* es desenvolupa en un escenari preciós, bucòlic, ple de romanticisme. Els actors es mouen amb una gestualitat poètica, molt treballada, potenciant el moviment de les mans i l'expressió facial. Hi ha tres moments especialment d'una gran bellesa estètica: quan l'Alba pinta la paret, l'escena final de la fotografia projectada de fons i el moment del bany, amb les bombolles de sabó i les fotos enganxades a la paret de la banyera. En aquest pictòric muntatge, se suma la música de Robert Puça, composada expressament per l'espectacle, molt suggerent i suggestiva, que serveix als actors com a ritme per a les seves accions i com a suport pels seus estats d'ànim.

En relació a la interpretació, Isis Martín ha fet seva l'Alba com si d'ella mateixa es tractés. En Telletxea fa veritables esforços en parlar en català i la poca fluïdesa resta un grau de naturalitat en el personatge. Com a contrapunt, el treball de parella és molt interessant: hi ha molta complicitat entre els actors i això, en el escenari, es nota. En definitiva, *Si avui és diumenge demà és dijous* és una proposta ideal per L'Aparador, un cicle de representacions per a públic fidel i per a professionals de les arts escèniques.