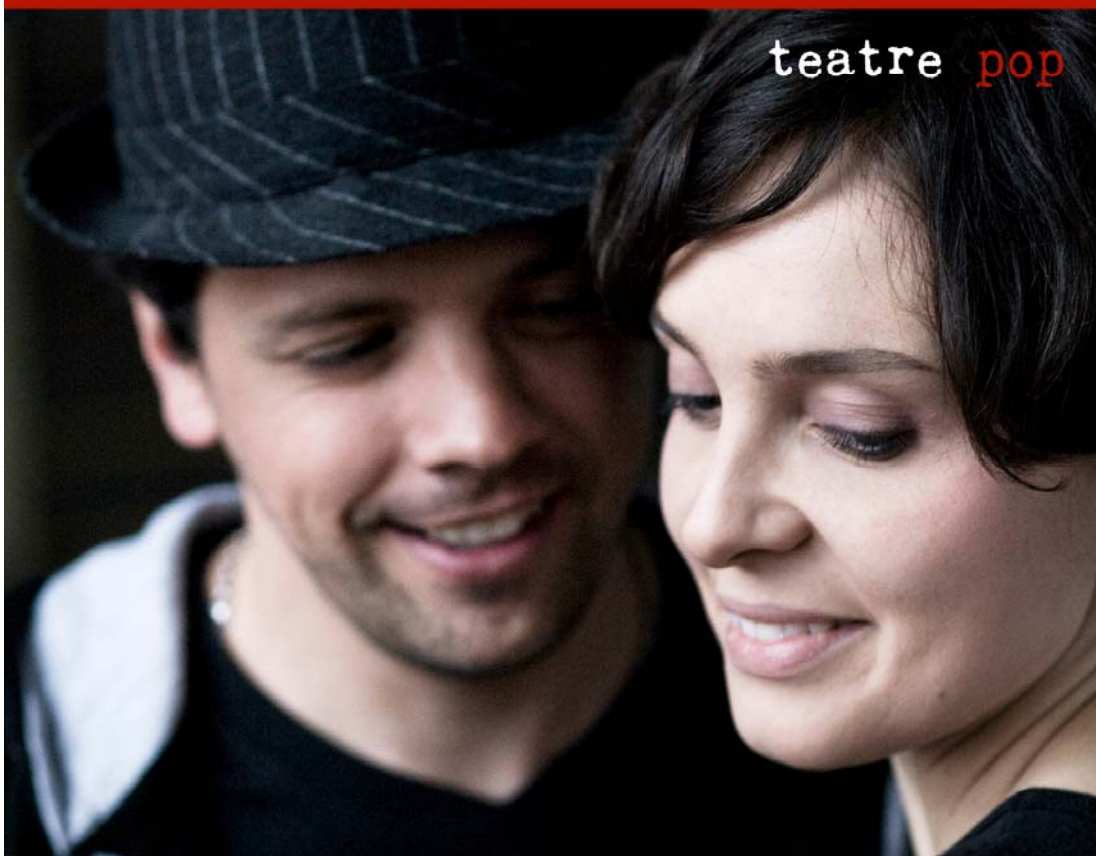




Roba'm la cartera!

d'Andreu Rifé



TEATRE GAUDÍ BARCELONA
del 6 de maig al 6 de juny de 2010

De dijous a dissabte a les 20.45h
Diumenge a les 19.30h

PREMSA: 691 81 81 33 – info@mesmedia.net



Associació Terrossos presenta:

"Roba'm la cartera!"

Teatre pop

Una creació d'**Andreu Rifé**

FITXA ARTÍSTICA

Actor, veu i teclats
Actriu i veu
Guitarres, baix i cors
Bateria i cors

Andreu Rifé
Anna Prats
Raúl Juan
Raúl Garcia

Escenografia i vestuari
Il·luminació
Espai coreogràfic
Disseny Sonor
Arxiu de so
Producció musical

Pi Piquer
Carles Rigual
Pere Faura, Andreu Rifé
Oriol Rafí
Polart
Enric Espinet, Andreu Rifé
i Dani Sierra

Poema "Mañana de ayer, de hoy"

Jaime Gil de Biedma

Ajudant de direcció

Angel Roldán

Música, dramaturgia i direcció
Videoclip "Blanc i Negre"
Fotografia
Premsa i promoció

Andreu Rifé
Alfonso Ferri
Raimon Solà
Aurora Anton

Gestió i administració
Management i divagament

Eduard Arderiu - Medusa Cultura
Eduard Arderiu i Andreu Rifé

Producció Executiva

Associació Terrossos
Medusa Cultura

Agraïments

Susana Daban, Albert Espinosa,
Fabra i Coats, Carles Garcia,
Claire Guiu, Òscar Intente,
Emili Manrique, Pau Miró,
Assumpció Oró, Eduardo Pastor,
Maria Pantaleon, Cía. Pelones, La
Perla 29, Maria Rosales i Raül
Valera.

Una producció de "Terrossos".

Programat al Teatre Gaudí Barcelona del 6 de maig al 6 de juny de 2010
(de dj. a ds. a les 20.45h i dg. a les 19.30h).



Nota de l'autor

Feia temps que volia fer un espectacle de teatre amb música pop-electrònica en directe, una obra teatral amb un escenari on hi tinguessin cabuda guitarres elèctriques, teclats, bateria i uns actors que anessin passant del text al cant i del cant al text dins el vaivé de les bases electròniques.

També tenia ganes de fer-ne, a partir d'aquí, un nou disc, on hi haguessin enregistrades totes les cançons de l'obra, permetent d'aquesta manera, que l'espectador, un cop acabat l'espectacle, pogués endur-se a casa les melodies que just acabava de sentir.

Alhora, feia molt que em corria pel cap de fer una obra que parlés de la meua ciutat, Barcelona, i de la seva transformació. I concretament que parlés del Barri Xino (el d'ahir) i del Raval (el d'avui). Aquest barri ha canviat tant que fins i tot li hem canviat el nom.

Doncs bé, amb "**Roba'm la cartera!**", vull satisfer tots aquests desitjos d'una sola vegada. Teatre, música i dansa s'aglutinen junts dins dels setanta minuts que dura l'espectacle.

A través d'un fil dramàtic basat en la ficció, pretenc mostrar un barri, al meu entendre, ple de contradiccions, de pintorescos personatges, amb les seves excèntricitats i misèries, però no menys entranyables. En clau d'humor i ironia convido a l'espectador, a través d'aquest passat no tan llunyà, a fer un exercici de reflexió sobre el present de la ciutat i els seus valors actuals.

Andreu Rifé



Disc-CD:
Roba'm la cartera!

El disc es posarà a disposició del públic un cop acabada cada funció.

En ell, s'hi troben les cançons que s'exposen durant l'espectacle. L'estil de música és de caràcter pop-electrònic.

Sinopsi

En Raül deixa el pis d'herència familiar del Raval de Barcelona. Fent les caixes de mudances amb la Lara, la seva parella, descobreixen una misteriosa caixa amb objectes del seu difunt avi (roba, un diari personal, etc).

Qui era aquest personatge del qual en sabia tan poca cosa? Doncs ni més ni menys que el millor carterista de la ciutat, una figura mundana dels "baixos fondos". Entre fascinació i vergonya, el jove s'endinsarà en la vida de l'estrany familiar i del seu barri: històries de nit, de cabaret, de carrer...

Aquesta obra de teatre musical trasllada a l'espectador cap a un món sovint desconegut alhora que molt proper: la Barcelona "canallesca" del Barri Xino, el que avui coneixem com el Raval.





Espai escènic

L'escenari ve a representar una sala d'estar d'un pis en ple trasllat, plena de caixes de cartró a mig omplir, objectes per terra, cadires i quadres de pintura que delimiten el perímetre de la sala d'estar.

L'obra consta d'un sol acte, d'1h i 10 min. amb una posada en escena inicial que anirà sent transformada pels dos actors-cantants durant el transcurs de l'obra. Aquests mai abandonaran l'escenari i estaran acompanyats per dos músics, un bateria i un guitarrista, els instruments dels quals, juntament amb un teclat, quedaran integrats també dins l'escenografia.

Espai sonor

L'obra és de teatre i música. Es passarà constantment d'un gènere a l'altre, del diàleg a la cançó i de la cançó al diàleg, de vegades es rellevaran i de vegades conviuran. Les peces que es presentaran durant l'espectacle són del gènere pop-electrònic, i estan enregistrades en format CD.

El so, al llarg de l'espectacle, té una importància especial, ja que aquestes cançons esmentades, amb els seus timbres més contemporanis, contrasten de manera voluntària amb els sons i sorolls del passat del barri. Aquest diàleg entre sonoritats pretén ajudar a l'espectador a entendre, des d'un costat més sensorial, la dicotomia entre el passat del barri i el seu present.





D'esquerra esquerra a dreta: Raúl Juan (guitarrista), Anna Prats (actriu i cantant), Andreu Rifé (actor, cantant i teclista) i Raúl García (bateria).

Trajectòria artística

El compositor

Andreu Rifé comença a presentar les seves pròpies composicions musicals l'any 2004. Durant els quatre anys següents anirà actuant en sales principalment de Barcelona com la sala **Círcul Maldà**, la **Sala Beckett**, **Teatre Lliant**, **Sala Castelló**, entre d'altres, al mateix temps que crearà i produirà la seva obra: "**Terrari**", -desembre 2004-, "**1a Primavera**", -juny del 2005-, "**Déus en blau**", -maig del 2006-, "**Tres**" -març del 2007-, "**Escac al rei!**", -febrer del 2008- i "**Terròs!**" (editat amb la discogràfica **Discmedi, S.A.**) -gener 2009-.

El desembre del 2009, el disc impulsat per **Lluís Llach**, "**II Premi Martí i Pol**" escull "**Poema d'amor**", de l'autor, per formar part del seu nou disc. També un altre disc recopilatori anomenat "**Ebresons**", escull "**Arròs, col i fesols**", peça musical de "**Terròs!**", per formar-ne part del repertori. Finalment l'autor ha estat convidat a versionar el poema "**La carretera del córrer**", de **Josep Bo**, per la producció del disc "**Lo Carrilet de la Cava**".

"**Roba'm la cartera**" constitueix el darrer treball discogràfic de l'autor, que surt publicat en aquest mes de maig, aprofitant l'estrena de l'espectacle.



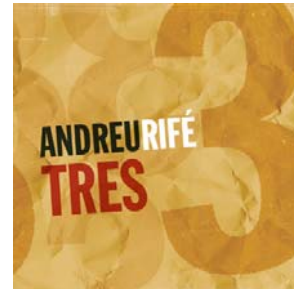
Treballs musicals editats anteriorment:



1a primavera
(juny'05)



Déus en blau
(Maig'06)



Tres
(març'07)



Escac al rei!
(Febrer'08)



Terròs!
(gener'09)

L'autor i director

Andreu Rifé va debutar professionalment com a autor i director amb l'espectacle de teatre musical "**Terròs!**" que es va presentar l'estiu del 2009 al **Versus Teatre**. Posteriorment, va participar en la dramatúrgia i idea original de l'obra d'**Albert Espinosa** "**El noi fascinant que treia la llengua quan feia treballs manuals**", que es va presentar al **Teatre Lliure** el novembre del mateix any.

Actualment, amb "**Roba'm la cartera**", l'autor uneix més que mai les seves dues disciplines: el teatre i la música, seguint-se desenvolupant com a autor, compositor i director.



Els actors

Andreu Rifé

autor, actor, veu i teclat



S'inicia en el món teatral l'any 1995, des de l'àmbit universitari, quan estudia a la **UPC** Universitat d'Arquitectura Tècnica de Barcelona. Allà hi i co-fundarà l'encara actual companyia "**Pelones**", dirigida per **Albert Espinosa**, qui escriurà i dirigirà totes les produccions de la companyia fins a dia d'avui. Durant aquella etapa universitària, la companyia va produir diferents espectacles de creació pròpia, alhora que va participar en diferents certàmens de teatre per Catalunya, Galícia, França (París), Anglaterra (Bath) i Madrid.

És a l'any 2000 que la companyia debuta en els escenaris barcelonins, passant dels teatres alternatius com el **Teatre Malic** o el **Nou Tantarantana** fins arribar al **Centro Dramático Nacional** de Madrid el 2007. Finalment, dos anys més tard farà el seu darrer salt al **Teatre Villarroel** de Barcelona. Durant aquests anys **Andreu Rifé** es forma com a actor al **Col·legi del Teatre**, amb **James de Paul**, a l'**Obrador** de la **Sala Beckett** amb **Javier Daulte**, al **Theatre National de Toulouse** (França) amb **Oskar Gómez**. També cursarà tres anys de Tècnica Stanislavski amb **Carlos Lasarte** a Barcelona.

Paral·lelament l'actor també treballarà en obres amb altres companyies de teatre com la **Sala Beckett**, sota la direcció de **Toni Casares**, i participant en nombroses lectures dramatitzades a l'**Obrador**, al **Teatre Nacional de Catalunya** i al **CCCB** (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).

En el terreny del cinema debuta amb la pel·lícula "**Nadie es perfecto**" de **Joaquim Uristrell** i amb el documental "**BCN 08001**" d'**Antoni Verdaguer**. Posteriorment co-protagonitza "**No me pidas que te bese porque te besaré**" d'**Albert Espinosa**. També ha participat en sèries de televisió com "**Majoria absoluta**" l'any 2004 i "**El cor de la ciutat**" el 2008, ambdues de **TV3**. Actualment forma part del repartiment estable de la nova sèrie "**Polseres vermelles**" d'**Albert Espinosa** produïda per **Filmax**.



Anna Prats

actriu i veu



S'ha format en interpretació, cant i tècnica vocal "voice craft" a l'escola **Eòlia**, amb professors com **Josep Galindo**, **Victor Muñoz** i **Helena Cabo** entre d'altres, ha fet "**Entrenament Daulte**" amb **Carme Poll** i **David Vert**, dansa clàssica i contemporània.

En teatre ha treballat en obres com "**Demà coneixeràs en Klein**" de **Toni Cabré** al Teatre Gaudí, dirigida per **Ever Blanchet**, "**Quina vida!**" representada al **Teatre Gaudí** i a la **Sala Muntaner** dirigida per **Roger Pera**, i ha co-protagonitzat "**S+E**", dirigida per **Alicia Serrat**, estrenada a **Nunoff, Festival d'Art Emergent a Barcelona**.

Ha participat en la lectura dramatitzada de **Casa Calores** a l'Obrador d'estiu de la **Sala Beckett**, de **Pere Riera** i dirigida per **Víctor Muñoz**, i a l'obra "**Perquè**" a la **Sala Muntaner**.

En cinema ha participat en nombrosos curtmetratges, els més destacables "**La bufanda verde**", guanyador del Premi del Públic al Millor Curtmetratge al **Festival de La Rioja**, al musical "**Secretos**", "**Tenemos que hablar**", de **Sergio Prieto** i **Ivan Casajús**, o "**Paraules amagades**" amb **Montserrat Carulla**, entre d'altres. També ha participat en el llargmetratge-documental "**Viaje a la nada**".

Actualment intervé com actriu a "**Un altre musical**", al Teatreneu, de **Xavi Morató** i dirigit per **Alicia Serrat**.



Els músics

Raúl García

bateria i cors



Amb 12 anys comença la seva formació en piano i solfeig havent-se examinat al **Conservatori Municipal de Barcelona**. Als 16 anys inicia la seva carrera de cantant, alhora que s'endinsa en formacions d'estils diversos com el rock o els boleros.

Al 2001 començar a estudiar bateria, cant, solfeig, piano i harmonia a l'escola de música **BCN Fusió**. Actualment continua formant-se per assolir el títol **The Certified Master Teacher** amb **Viv Manning**, fent classes de cant amb **Àngels Civit**, de bateria amb **Raül Lorenzo**, de piano amb **Néstor Calderer** i d'harmonia amb **Sergi Díaz**.

Des del 2005 és bateria de la banda de **Covers Trama**, amb la que ha editat dos treballs discogràfics. Ha estat percussionista també d'**Andreu Rifé** en el seu darrer espectacle "**Terròs!**". Paral·lelament exerceix de professor, impartint classes de cant i bateria.



Raúl Juan

guitarres, baix i cors



Va començar els seus estudis de llenguatge musical, piano i teclat modern a l'**Escola de Música de Sant Andreu**. Més tard es formarà en guitarra i baix elèctric a la mateixa escola. Actualment estudia llenguatge musical, harmonia i guitarra al **Taller de Músics**, on hi cursa 3er. curs de grau mig.

Ha treballat com a guitarrista amb els grups **Bleiz**, **La Principal del Funk** i **Marc Nalvaiz**. També ha estat guitarrista dels cantautors **Pere Vilanova** i **Andreu Rifé**, i baixista de la **Orquestra Sant Andreu Junior Jazz Band**, amb actuacions al Festival **Internacional de Terrassa** i al **Jazz NonStop**.

Paral·lelament ha compost les Bandes Sonores dels curtmetratges "**Settembre '07**" i "**Yo nunca nunca jamás**" dirigits ambdós per **Alex A. Antolino** i produïts per **Escándalo Films**.

També ha compost la banda sonora del documental "**Pepas de oro**" dirigit per **Marc Juan** i **Iria Saà**.

Ha produït finalment el tema "**La carretera del córrer**", d'**Andreu Rifé** amb lletra de **Josep Bo**, del disc "**Lo Carrilet de la Cava**".



Associació Terrossos

L'Associació Terrossos és una entitat de recent creació que agrupa a diferents artistes i professionals de la gestió cultural.

Després d'anys de treball independent, aquesta agrupació vol sumar esforços i sinèrgies per establir els projectes i endegar-ne d'altres més ambiciosos.

L'Associació neix per donar forma a una sèrie de projectes culturals marcats per la seva sensibilitat social. Terrossos posa accent en qüestions d'interès per a la convivència i la cohesió social, alhora que es fixa en territoris propers però a la vegada allunyats de la visió més predominant per donar-los veu i ressò públic.

L'Associació ha produït el disc i l'espectacle "**Terròs!**" d'**Andreu Rifé i David Monllau (Discmedi, 2008)**, en programació al **Versus Teatre** durant el mes d'agost del 2009.

També ha produït l'exposició "**L'altre costat de la carretera**" basada en fotografies de la comunitat gitana de Figueres, realitzades pel fotògraf **Raimon Solà Casacuberta**.

També ha conceptualitzat i realitzat de "**(in) vidències**", projectes de fotografies i accés a la cultura amb el col·lectiu d'invidents de Catalunya.

A la vegada està treballant en la realització d'un atlas artístic basat en el món casteller per a la promoció d'aquesta cultura en l'àmbit internacional.

Igualment, està produint un documental social de les presons de **Wad-Ras i Model**, per editar-ne un llibre de reflexió i testimoni a poc temps de la seva desaparició.



Recull de premsa de l'autor en obra anterior

"*Terròs!* és un disc que té una història que se'n podria fer ben bé una pel·lícula! Se m'ha encomanat la passió, les ganes... una història a on l'Andreu Rifé fa de cantant, d'actor, i, sobretot, es posa a la pell del poeta. M'han vingut ganes d'anar al Delta de l'Ebre i conèixer en David Monllau. Gràcies per provocar-ho!"

Lluís Gendrau a Catalunya Ràdio (24/03/09)

"L'actor i cantautor Andreu Rifé publica el seu primer debut discogràfic després d'una extensa i rica carrera com a compositor de bandes sonores de teatre i d'espectacles musicals. Amb *Terròs!* l'artista musica amb cura els versos senzills d'en Monllau."

Roger Palà a Enderrock (Abril '09)

"Quines músiques, quines veus, quin tot! El disc *Terròs!*, amb música molt bonica i bons arranjaments..."

Elisenda Roca a Barcelona Televisió (12/02/09)

"Andreu Rifé és un dels actors que més em crida l'atenció dins el panorama teatral de Barcelona, és un actor com una casa de pagès!"

Ricard Salvat a COM Ràdio (3/3/07)

"En mi ranking semanal, ocupa el primer lugar *Terròs!* -*Andreu Rifé canta David Monllau*-. Estupendo este CD lleno de la fuerza y el buen sonido de Andreu Rifé y los versos llenos de sabiduría del Maestro Monllau, poeta del Delta del Ebro. Sensacionales las canciones "Lo nostre riu" i "Poema d'amor".

Albert Espinosa a El Periódico de Catalunya (15/02/09)